Programme de formation

Le dessin centré

médiation artistique et pédagogique avec les 2-6 ans

Public : Professionnel-les des secteurs éducation, animation, sanitaire et social et médico-social accompagnant des enfants de 2 à 6 ans.
Capacité : 12
Durée : 7h
Prérequis : Aucune compétence en dessin n'est nécessaire.
Formatrice : psychologue

Introduction :

Le dessin centré, plus connu sous le nom de mandala, est un outil créatif accessible d'accès. Il s'agit avant tout de s'intéresser à une forme, le plus souvent un cercle, parfois d'autres formes mais toujours avec l'importance du centre marqué, et de la périphérie. Le dessin centré est un outil qui intéresse les neurosciences et les pédagogues pour favoriser les apprentissages, l'attention, la créativité mais aussi la confiance en soi, et la socialisation chez le jeune enfant.

Objectifs :

- Se servir de différentes formes et matériels pour mettre en place un atelier de dessin centré
- Structurer un atelier à des fins pédagogiques et ludiques
- Mettre en perspective le dessin centré au regard des neurosciences

Programme de la formation :

1. Découvrir le dessin centré par la pratique : ateliers créatifs autour du collage, peinture, dessin de forme, éléments naturels
2. Lien entre pratique et objectif recherché avec l'enfant : structuration, concentration, plaisir, jeu, binômes, attention, etc…
3. Poser le cadre du dispositif de l'atelier avec un jeune enfant : temps d'accueil, déroulé de l'atelier, temps de clôture
4. Se mettre en situation d'organisation d'un atelier à reproduire avec son public

Moyens pédagogiques et techniques :
Pédagogie active :

- Apports théoriques,
- Pratiques artistiques
- Ateliers de groupes
- Mise en situation
- Analyse et feedback
- Supports écrits

Modalités d'évaluation :

L'atteinte des objectifs de formation est évaluée par le ou la formatrice